

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

March/April -2019

SANSKRIT: P17 SANKHYA KARIKA(CORE - 17)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કારિકાનો અનુવાદ કરો.	(૧૪)
Que-1	Translate and explain of any two karika's of the following:	(14)
	(1) मूलप्रकृतिविकृतिर्महदायाः प्रकृतिर्विकृतयः सप्त। षोडशकस्तु विकारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः॥	
	(2) अतिइरात् सामीप्यात् इन्द्रियधातान्मनोऽनवस्थानात्। सौक्ष्म्याद् व्यंवाणात् अभिभवात् समानाभिहाराच्या॥	
	(3) ऊहःशब्दोऽध्ययनं दुःखविधातास्त्रयः सुहृत्प्राप्तिः। दानं च सिद्ध्योऽष्टौ सिद्धेः पूर्वोऽङ्कः शशस्त्रिविधः॥	
	(4) रङ्गस्य दर्शयित्वा निवर्तते नर्तकी यथा नृत्यात्। पुरुषस्य तयात्मानं प्रकाशय विनिवर्तते प्रकृतिः॥	
પ્રશ્ન-૨	સાંખ્યદર્શનની સાંખ્યાચાર્ય પરંપરા વિશે માહિતી આપો.	(૧૪)
Que-2	Give the information about 'સાંખ્યાચાર્ય પરંપરા' of Sankhya Philosophy.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૨	સાંખ્ય મતાનુસાર પ્રકૃતિ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.	
Que-2	Give the information about 'પ્રકૃતિ' according to sankhya.	
પ્રશ્ન-૩	સાંખ્ય મતાનુસાર સત્કાર્યવાદ સમજાવો.	(૧૪)
Que-3	Explain 'સત્કાર્યવાદ' according to Sankhya..	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૩	સાંખ્યદર્શન મતાનુસાર મોક્ષવિચાર (કૈવલ્યમ્) સમજાવો.	
Que-3	Explain 'મોક્ષવિચાર(કૈવલ્યમ્)' according to Sankhya Philosophy.	
પ્રશ્ન-૪	સાંખ્યદર્શનનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ સમજાવો.	(૧૪)
Que-4	Explain origin and development of Sankhya Darshana.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૪	સાંખ્યદર્શન મતાનુસાર પુરુષ અને પુરુષબહુત્વ વિચારને વિગતે ચર્ચો.	
Que-4	Explain પુરુષ and પુરુષબહુત્વ according to સાંખ્યદર્શન.	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write a short note on any two of the following:	(14)
	(1) नवधातुष्टयः।	
	(2) गुणत्रयः।	
	(3) त्रिविधं अनुमानम्।	
	(4) षाऽस्तु विकारः।	
